



Arcilla natural para modelar Natural pottery clay



Arcilla natural
Natural clay



Plasticidad excelente
Excellent plasticity



Agradable al tacto
Pleasant to touch



Sin olor
Odorless



Sin gluten
Gluten free

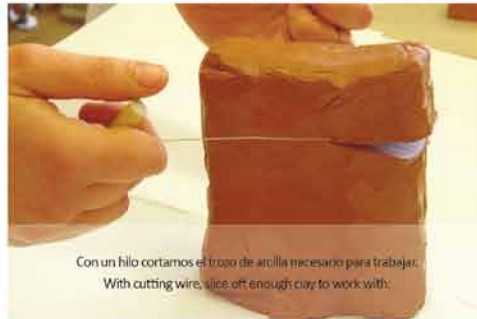


Apta para uso escolar
Suitable for educational use



CERAMICA COLLET S.A. | Pol. Ind. L'Olana, s/n - Audo. Comers 205 E-08292 Espinaredeta - Barcelona (Spain)
Fundada en 1974 | T +34 93 777 23 44 | F +34 93 770 94 13 | info@sio-2.com

Técnicas para modelar con arcilla | Techniques for working with clay



Con un hilo cortamos el trozo de arcilla necesario para trabajar.
With cutting wire, slice off enough clay to work with.



Con el vaclador metálico de dos cabezas retiramos los pequeños sobrantes de arcilla y refinamos los detalles.
With the double-face wire-loop tool, remove the traces of clay and smooth over details.



Con la media luna de madera eliminamos las pequeñas imperfecciones en las superficies planas.
With the wooden rib, eliminate small imperfections on the flat surfaces.



Para hacer una plancha uniforme, usar el rodillo de madera y dos listones de la misma altura.
To get an even surface, use a wooden roller and 2 pieces of wood of the same thickness.



Para unir dos partes de arcilla, rayamos las partes a unir con un palillo. Luego las humedecemos y unimos.
To join two pieces of clay, mark the parts to be joined with a stick, dampen them and fuse together.



Con la media luna metálica eliminamos las pequeñas imperfecciones en las superficies curvas.
With the metallic rib, eliminate the small imperfections on the curved surfaces.



El vaclador metálico grande servirá para extraer grandes trozos de arcilla sobrante y dar forma, por ejemplo un bol.
The large wire-loop tool helps to extract large pieces of clay and give shape to the working piece, for example, a bowl.



La espátula de madera de boj nos sirve para pulir las juntas y para alisar la superficie de la pieza.
The boxwood modelling tool helps to polish the joins and to smooth over the surface of the piece.



Una vez la pieza está seca, pasamos una esponja húmeda para pulirla y alisarla.
Once the piece is dry, polish and smooth over using a damp sponge.